

Презентация

**«Занятия с детьми,
имеющими нарушения развития»**

Выполнила:

*Царикова Анастасия Михайловна-
музыкальный руководитель*

Занятия проводятся в музыкальном зале,

- где действуют правила: нельзя брать без разрешения или бросать музыкальные инструменты (*ребенку, неспособному соблюдать правила, дается инструмент, который невозможно испортить*);
- структура занятий постоянна: пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах, слушание – подбирается с учетом потребности группы;
- воспитатель участвует в процессе, помогая организовать детей, оказывая помощь нуждающемуся индивиду.



ВАЖНО
зонирование:
пение-рядом с
инструментом
на стульчиках,
подвижные
игры и танцы
– в центре зала



Индивидуальные занятия :

- в меньшей степени требуют соблюдения одного порядка,
- разнообразны и позволяют гибко менять материал и способ, подстраиваясь к особенностям ребенка;
- решают необходимые задачи – адаптация, преодоление ригидности, развитие форм деятельности, стимуляция инициативы ребенка, формирование «зоны успешности»..



Обучающие вебинары

19:41 LTE 100%

Готово rt.bizon365.ru AA ↻

Ведущие: Игорь Шпицберг Анастасия Выйти

БЕСПЛАТНЫЙ ВЕБИНАР по программе комплексного развития, реабилитации и социальной адаптации детей и молодых людей с РАС



Участников: 468

Помощь

Безрукова Юлия Фролова Олеся
 Лучкина Лариса Заболоцкая Ольга
 Ольга Попова Надежда Стасюк Татьяна

Запись вебинара: "Арт-терапевтические возможности музыки"

Автор и ведущая: **Галянт Ирина Геннадьевна** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, методики и менеджмента дошкольного образования ЮУрГГПУ. Соавтор программы «Радуга».



Тема вебинара:

"Арт-терапевтические возможности музыки"

Содержание:

- Биоритм как природный дар.
- Инклюзия: ОВЗ + «НОРМА»
- Интеграция трёх модальностей: вижу-слышу-делаю.
- Звучащие жесты как средство ритмической организации жизни и способ самовыражения детей.
- «Потешный» период и логоритмика

СЕРТИФИКАТ

От сообщества педагогов *d-seminar.ru*

Пер. СМИ: Эл № ФС 77 - 78534

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО:

Царикова Анастасия Михайловна

ПРОШЕЛА(А) ОБУЧЕНИЕ НА ОНЛАЙН-ВЕБИНАРЕ:

"Арт-терапевтические возможности музыки"

Регистрационный номер: 30130

Объем: 2 часа (акад.)

Администратор:

Автор и ведущая:

Дата: 08.02.2021

Чернавцева М.А.
педагог, руководитель d-seminar.ru
Галянт И.Г.
канд. пед. наук, доцент



Арт – терапевтические возможности

«Ладушки» - игра ладонями, передающими биоритм организма (стук сердца, дыхание)

Слово через ритм раскрывает генетические корни

«Пестушки» (пестовать-нянчить) – первый диалог

«Потешки» - игровая ситуация – ответная реакция

РИТМ живет в каждом имени (громко-тихо, высоко-низко)

ЗВУКОТЕРАПИЯ: Рисунок – партитура для пения

СКАЗКОТЕРАПИЯ: «Солнышки», «Гномики»

ДЫХАНИЕ: «Ароматы цветов», «Птицы леса»

РИТМ: Вижу-слышу-делаю «Мое сердце бьется так»

«Звучащие жесты» – 1-хлоп, 2-шлеп, 3-4-топ-топ

Ладушки-ладки, дед испек оладки!

Да маслом полива-ал, да детушкам дава-ал)

ЛАДУШКИ – ЛАДКИ, ХОРОШИ ОЛАДКИ!

Переносим на инструменты - импровизация

**«Удобрения обогащают землю
и позволяют зернам прорасти,
и точно так же музыка пробуждает
в ребенке силы и способности,
которые иначе никогда бы
не расцвели»**



Карл Орф – немецкий композитор и музыкальный педагог, создатель уникальной методики музыкального развития детей - **«Шульверк»**

Преимущества Методики

- легко сочетается с другими методиками раннего развития детей за счет своей универсальности , позволяет использовать лучшие образцы народной культуры;
- учитывает индивидуальные особенности ребенка и позволяет эффективно взаимодействовать детям с различными навыками, способностями и потребностями

ФГОС

Основа – синтез-интеграция

Развитие творческого и логического мышления
в гармонии, интегрируя виды искусств и виды деятельности

Методы коррекционной работы психолого-педагогической поддержки в руках музыканта обретают новые формы:

- *Кукла (театр) – посредник. Цель - Контакт*
- *Платочек (танец) – помощь в переключении с «я плохой»:
платок был недостаточно легким, он подвел ребенка*

ЦЕЛЬ–эмоциональное благополучие ребенка важнее результата

ИНКЛЮЗИЯ в РОССИИ с 2012 года –

включающее обучение, при котором каждому человеку
предоставляется возможность учиться

МЕТОД ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЯ

«Побочный эффект» - обогащение образовательных областей по ФГОС

